TEXT FLY WITHIN THE BOOK ONLY

TEXT DARK WITHIN THE BOOK

UNIVERSAL LIBRARY OU_176828
AWARINA
AWARINA

स्वामी दयानन्द 'सरस्वती'

लेखक-

श्री केदारनाथ गुप्त, एम० ए०

प्रकाशक ---

छात्रहितकारी पुस्तक-माला

दारागंज, प्रयाग ।

१९३२.

प्रकाशक,

केदार नाथ गुप्त, एम० ए०

प्रोप्राइटर,

छात्र-हितकारी पुस्तकमाला, दारागंज, प्रयाग ।



मुद्रक— रामस्वरूप गुप्त,

अप्रवाल प्रेम, इलाहानाः ।

स्वामी दयानन्द

-**~**

जन्म श्रोर बाल्यकाल

श्री स्वामी द्यानन्द जी का जन्म संवत १८८१ में मारवी राज्य के टंकारा ग्राम में हुन्त्रा था। उनके पिता जी का नाम कर्पन जी था। कर्पन जी पुराने ढंग के एक मच्चे ब्राह्मण थे। वे लेन देन का काम करते थे। द्यानन्द जी उनके सब से बड़े पुत्र थे। उनका पहिला नाम मृल जी था। लोग द्याल जी भी कह कर उनकी पुकारा करते थे।

मृल जी के जन्म से उनके माता पिता तथा परिवार वालों को बड़ा आनन्द हुआ। उत्सव के बाजे चारों ओर बजने लगे। सब ओर से बधाइयों की भरमार होने लगी। दरवाज़े पर बन्दूकें दगने लगीं। इस शुभ अवसर पर उनके पिता जी ने दिल ग्वांलकर दान, मान और दक्षिणा से ब्राह्मणों का मत्कार किया।

पाँच वर्ष की श्रायु में बालक द्यानन्द की देव नागरी श्रक्षरों का बोध कराया गया। दक्षिणी ब्राह्मणों में बोटी उम्र में श्रच्छे २ इलोक श्रीर मंत्र कंठ कराने की चाल है। उसके श्रनुसार द्यानन्दजी को भी बहुत से इलोक श्रीर मंत्र कंठ करा दिये गये। ८ वर्ष की श्रायु में उनका जनेऊ संस्कार बड़ी धूम धाम से किया गया।

द्यानन्द के पिता शैव थे। इसिलये शैव पंथ के सब संस्कार द्यानन्द में डाले जाने लगे। कर्षन जी मन्दिरों में जाकर महादेव की पूजा करते श्रीर कभी २ मिटी की शिव पिंडी बना कर वे घर में ही पूजन करते थे। वे प्रदोस, शिवरात्रि श्रादि का बत भी रखते थे। द्यानन्द जी भी श्रपने पिता की तरह शिव की पूजा करने लगे श्रीर बत रहने लगे।

१४ वर्ष की आयु में द्यानन्द को यजुर्वेद संहिता कण्ठ हो गई। दृसरे वेदों का भी उन्हें अभ्यास कराया गया। व्याकरण के शब्द रूपावली आदि छोटे २ ग्रंथ भी उन्होंने अपने पिता जी से पढ़ लिये।

शिवरात्रि का व्रत

माघ बदी १४ सम्वत् १८९४ का दिन इतिहास
में सदा के लिये अमर रहेगा। उसी दिन द्यानन्दजी
के हृद्य में एक नई रांदानी पैदा हुई थी जिसने
सारे देदा में धार्मिक सुधारों का प्रकाश फैला
दिया था। दूसरे देदों में शिवरात्रि का ब्रत फागुन
बदी १३ का होता है किन्तु काठियावाड़ में यह
ब्रत माघ बदी १४ को मनाया जाता है। द्यानन्द
से उस दिन निराहार ब्रत रखने के लिये कहा
गया। उस समय उनकी उम्र १४ वर्ष की थी।

द्यानन्द के। उस दिन समकाया गया कि देखों आज तुम्हें उपवास और रात भर जागरण करना पड़ेगा। मंत्र कह कह कर तुम्हें चावल और फूल महादेव की मृर्ति पर चढ़ाना पड़ेगा। माला की गुरिया गिन गिन दर गायत्री का मंत्र जपना होगा। यदि ऐसा न करोंगे तो तुम्हारा ब्रत रहना निष्फल हो जायगा।

टंकारा ग्राम के बाहर महादेव जी का एक बड़ा मन्दिर था। गांव भर के लोग शिवरात्रि के दिन सायंकाल जागरण के लिये वहाँ इकट्टा होते थे। शाम होते ही लोग स्नान करके, रेशमी धोतियां पहिनकर, माथे पर भभूत लगाकर श्रोर हाथ में पूजा की सामग्री श्रोर माला लेकर शिव मन्दिर में जमा होने लगे। द्यानन्द श्रोर उनके पिता भी उसी समय वहाँ पहुँचे।

लांग घण्टे को दन दनाने लगे और ऊँचे स्वर में इलांक पढ़ने लगे। मन्दिर में घो के सैंकड़ेां दीपक जलने लगे। धूप की सुन्दर महक मन्दिर के चारों ओर फैलने लगी। दोपहर रात तक पूजा बड़े ठाठ बाद से हुई। उस समय का दृश्य बड़ा मनाहर था।

तीसरा पहर ग्रुम्ह होते ही जोश कम होने लगा। लोगों की आँगें मिचने लगीं और वे निद्रा के वश होकर भूमने लगे। लोग एक एक करके सोने लगे। और यदि सब से पहिले किसो के। निद्रा आई तो स्वामी जी के पिता के। पुजारियों ने भी जब देखा कि सब सो रहे हैं तो उन्होंने भी मन्दिर के बाहर जाकर सोना ग्रुम्ह कर दिया। उस समय चारों श्रोर श्रन्थकार छाया हुश्रा था। हाथ पसारने पर वह अपने को नहीं सभ पड़ता था। उस समय केवल द्यानन्द श्रकेले जाग रहे थे। जब उनकी निद्रा मालूम होने लगती तो वे अपने नेत्रों में ठंढे पानी के छीटें दे देकर अपने की सचेत कर लेते थे। वास्तव में वही एक मच्चे ब्रत रखने वाले अपने की सिद्ध कर रहे थे।

इसी बीच में एक बड़ी अद्भुत घटना देखने में आई। चूहे आ आकर शिव पिण्डी पर कूद कूदकर चढ़ने लगे और उस पर चढ़ाये हुये भक्तों के पदार्थों की आनन्द से खाने लगे। उस ममय दयानन्द ने सीचा कि मुर्भ यह पढ़ाया गया है कि शिव जी त्रिश्चल धारी हैं, वे बैल पर चढ़ते और कैलाश पर रहते हैं। डमरू बजाते हैं और क्षण भर में लोगों की वर देकर निहाल कर सकते या उनकों नष्ट कर सकते हैं। यह कैसा महादेव हैं जो एक जगह जमा हुआ बैठा है। चूहे उसको गन्दा कर रहे हैं और वह कुछ नहीं बोलता।

द्यानन्द जी थोड़ी देर तक सोचते रहे, इसके बाद उन्होंने अपने पिता की जगा कर कहा, "पिता जी जिस महादेव का वर्णन मैंने पुस्तकों में पढ़ा है क्या यह मूर्ति वही महादेव है या महादेव कोई दूसरे देवता हैं।" पिता ने डांटकर कहा, "ऐसे पूजन के समय ऐसी २ व्यर्थ की बातें क्यों करता है? जबरदार जो तुने ऐसे २ प्रइन फिर किये तो तुभ पर बड़ी मार पड़ेगी।" परन्तु द्यानन्द ने नहीं माना और वे निडर होकर प्रइन करते ही गये।

पुत्र के बार बार पूछने पर पिता जी कुछ नम्र हुयं और फिर उन्होंने प्यार से कहा, "पुत्र, इस किलयुग में श्री महादेव जी के साक्षात दर्शन नहीं होते, इसिलये लोग उनकी मृित मिन्दरों में रखकर उसकी पूजा करते हैं। महादेव जी अपनी मृित की पूजा देखकर बड़े प्रसन्न होते हैं। बंटा, तुम्हारा कहना ठीक है कि यह मृित वास्तव में पत्थर की है, साक्षात देवता नहीं है।" किन्तु द्यानन्द को इससे संताष नहीं हुआ।

उस दिन से उन्होंने सच्चे महादेव का दर्शन करने का ब्रत लिया। वे उठे श्रीर बोले, "पिताजी, मेरा दारीर भूख से थक रहा है, यहां बैठा नहीं रहा जाता, इसिलये घर जाने की श्राज्ञा दीजिये।"
पिता ने घर जाने की श्राज्ञा दे दिया। दयानन्द का
ब्रत से विद्यास उठ चुका था, उनको भूख लगी
हुई थी। घर पहुँचते ही उन्होंने माता से कहा,
"माँ, बड़ी भूख लगी है। कुछ खाने का दो।" मां
तो कोमल बालक के। पिहले ही से ब्रत करवाने के
पक्ष में नहीं थी। उसने उनके। लड़्डू, गुलाबजामुन
श्रादि श्रनेक प्रकार की मिठाइयां खाने को दीं,
श्रोर उनसे कहा कि बेटा देखना खाने का ज़िक
श्रपने पिता से न करना। दयानन्द जी श्रानन्द से
भोजन करके सोने लगे।

सवेरे जब वे सो कर उठे तो उनके पिता उनपर रात में भोजन कर लेने के कारण बड़े कोधित हुये। द्यानन्द जी ने अपने चचा के द्वारा पिता जी से कहला भेजा कि मैं अब इन जंत्र, मंत्र और ब्रत के चक्कर में नहीं पड़ना चाहता। यह बड़े २ कर्म काण्ड मुक्ससे नहीं निबह सकते। चचा जी ने उनको समका दिया। उस समय से द्यानन्द जी ने अपना ध्यान पढ़ने की ओर अधिक लगाया।

सन्यासी होने का विचार

द्यानन्द जी के दो छोटी बहनें और दा छोटे भाई और थे। वे बड़ प्रेम पूर्वक एक दूसरे में सिलकर रहते थे। एक दिन जब वे अपने एक मित्र के घर में बैठे नाच देख रहे थे तब उसी समय उनको समाचार मिला कि तुम्हारी छोटी बहिन को हैजा हो गया है, घर बहुत जल्द चलिये। वे चट घर पहुँचे और देखा कि बहिन की तबीअत अत्यन्त खराब है। वैद्य पर बैद्य द्या करने के लिये बुलाये गये किन्तु किसी द्या से कोई लाभ न हुआ और अंत में उनकी बहिन का देहान्त हो गया।

दयानन्द के माता पिता अपनी पुत्री के मर जाने से फूट फूट कर रोने लगे। एक दयानन्द ही ऐसे थे जिनके आँग्वों से आँसू नहीं निकले। माता पिता ने उनको बहुत फटकारा कि तुम बड़े निर्देशी हो, तुम्हारी बहिन मर गई है और तुम उसके लिये कुछ शोक नहीं कर रहे हो किन्तु उन्होंने कुछ परवाह न की। वे किसी ऊँचे विचार में ग़ोते लगा रहे थे। वे सोच रहे थे, अरे मेरी बहिन की तरह सबको एक न एक दिन मरना होगा। इस मौत से अमीर ग़रीब कोई नहीं बच सकेगा। यह दुग्व सब की सहना पड़ेगा। यह जीवन मचमुच पानी के बुल्ले की तरह चंचल है। जिस प्रकार दो लकड़ियों के रगड़ने से आग पैदा होती है उसी प्रकार बहिन की मृत्यु से द्यानन्द के हृद्य में भी एक आग पैदा हो गई जिसने मंसार की इच्छाओं की घास को जलाना शुरू कर दिया। उस समय द्यानन्द की अवस्था १८ वर्ष की थी।

कुल को रीति के अनुसार ५ दिन तक लगातार लोग आते जाते रहे। घर में रोना बना रहा किन्तु द्यानन्द के आंग्वों में आंग्रू नहीं आये! वे चुप्पी साधे अपने चिन्ता में मग्न रहते थे। बिछोने पर पड़ं २ वे चौंक पड़ते थे। वे यही सोचते थे कि इस मौत की द्वा कहां मिलेगी। अन्त में उन्होंने इस बात का पक्का इरादा कर लिया कि चाहे जिम प्रकार से हो मुक्ति का मार्ग दूँदूँगा और मृत्यु के मुँह से छुटकारा पाऊँगा।

दृसरे वर्ष जब उनकी आयु १९ वर्ष की थी तो एक घटना और हां गई। संयोग से उनके चचा को भी हैज़ा हां गया। मैकड़ां द्वायें की गईं किन्तु उनसे केाई लाभ न हुआ। मरते हुये चचा ने द्यानन्द का अपने पास बुलाया और उन्हें देख कर ज़ोर ज़ोर से रोना शुरू किया। द्यानन्द चचा के रोने की न सह सके। वे दिल के पक्के होते हुये भी अधीर हा गये और फूट फूट कर रोने लगे। देखते देखते चचा के प्राण पखेड़ उड़ गये।

यह दूसरी घटना थी जिससे द्यानन्द का चित संसार से जब उठा और वे बड़ी गम्भीरता पूर्वक मुक्ति का मार्ग खोजने लगे। उन्होंने अपने पढ़े लिखे मित्रों से इस बात की चर्चा करना ठुम्द किया। उन्होंने उनका योगाभ्यास करने की सलाह दो। यह बात द्यानन्द में बैठ गई। अपने मन के भेद का खोलकर एक दिन उन्होंने अपने मित्रों से साफ़ साफ़ कह दिया, "मैं इस संसार का साररहित समभता हूँ। मन का लुभाने वाली ये सब वस्तुयें भूठी हैं। अब मैं घर में नहीं रह सक्तांगा।" यह ख़बर द्यानन्द के माता पिता का भी मालुम हो गई। वे अब उसे उसका विवाह करके गृहम्थी में बांधने की कार्शिश्च करने लगे। एक दिन स्वामी द्यानन्द ने अपने पिताजी में कहा, "पिताजी, मुक्ते व्याकरण, ज्योतिष, और वैद्यक पढ़ना है। इन विषयों की पढ़ाई काशी में अच्छी होती है। इसलिए मुक्ते वहां भेज दीजिये।" उन्होंने उत्तर दिया, "बंटा, काशी जाकर क्या करोगे, जितना तुमने पढ़ लिया है उतना काफ़ी है! हमें बहुत पढ़ा करके करना क्या है? अब तुम घर का काम काज सीखो में तुम्हारा विवाह किये देता हैं। मज़े में घर का सुख भोग करो।" द्यानन्द ने दो तीन बार काशी जाने के लिये फिर कहा किन्तु फिर भी उन्हें वही उत्तर मिला।

अब तो द्यानन्द के लिये घर में एक दिन भी रहना दूभर हो गया। उन्होंने पिता से एक दिन फिर कहा, "यदि आप मुभे काशी नहीं जाने देना चाहते तो यहां से तीन कोस के फासले पर एक पंडित जी रहते हैं, वहां जाकर पढ़ आने की आज़ा दीजिये।" वे इस पर राज़ी होगये। उस दिन से द्यानन्द रोज़ पढ़ने के लिये पंडित जी के पास जाने लगे। एक दिन पंडित जी ने विवाह की चर्चा क्षेड़ दी। इस पर द्यानन्द ने कहा कि मैं विवाह को घुणा की दृष्टि से देखता हूँ। विवाह में कभी भी नहीं करना चाहता। पंडित जी ने द्यानन्द के विचार को उनके पिता से कह दिया। उधर द्यानन्द घर छोड़ने की चिन्ता में लीन हुये और इधर पिताजी विवाह की तैय्यारी धूम-धाम में करने लंगे।

विवाह की नेय्यारी ओर घर का छोड़ना

पुत्र के बहके हुये मन को दंख कर पिताजी ने उनका विवाह करना ही मब में अच्छा समका। एक सुन्दरी में उनका विवाह भी तय हो गया। विवाह की तैय्यारी बड़े वेग से होने लगी। सम्-बन्धियों के यहां पत्र भी रवाना कर दिये गये। दावत करने के लिये नाना प्रकार के पदार्थ एक हा किये जाने लगे। बहु के लिये ज़ेवर भी बनने लगे। तरह तरह की रेशमी माड़ियां मंगवाई गईं। नज़दीकी रिश्तेदारों और नौकरों के कपड़े बनने लगे। गवैय्ये और बाजा बजाने वाले आ आकर मलाम करने लगे।

इस तैय्यारी को देख कर दयानन्द का चित्त

श्रोर भी घबड़ाया। वह १९०२ का सम्वत् था। उनकी श्रायु २२ साल की हो चुकी थी, एक दिन उन्होंने घर छोड़ने का पक्का विचार कर लिया। सायंकाल का समय था। घर में ढोल मजीर बज रहे थे। द्यानन्द् जी हमेशा के लिये घर को नमस्कार कर के जंगल की श्रोर चल पड़े। पहिली रात उन्होंने नगर से ६ कोस के कामले पर बिताई। दूसरे दिन दिन भर चले श्रोर मायंकाल एक मन्दिर में ठहरे। राज पथ को छोड़ कर वे जबड़ खाबड़ रास्ते से यात्रा कर रहे थे ताकि मार्ग में कोई जान पहिचान वाला न मिले।

इधर घर में जब यह समाचार मालुम हुआ कि दयानन्द कहीं भाग गया है तो मब एका एक घबड़ा गये। पिताजी के शोक का ठिकाना न रहा। माता मछली की तरह तड़पने लगी, विवाह का ठाठ बाट फीका पड़ गया। चारों आर धुड़सवार पुत्र की खोज में दौड़ाये गये लेकिन दयानन्द का कहीं भी पता न लगा।

चूमते घामते द्यानन्द जो सायले नामक ग्राम में पहुँचे जहां उनकी मुलाकात एक ब्रह्मचारी से हुई। उसने उनको दीक्षा देकर गरुवा वस्त्र धारण करवाया और हाथ में एक तृम्बा देकर कहा, "देखों आज से तुम्हारा नाम शुद्ध चैतन्य हुआ।" इसके पठचात् वे वहीं सन्तों की मंडली में रह कर योग माधना करते रहे। किन्तु यहाँ रहने से उनको सन्तोष न हुआ। इसलिये वे कोट काङ्गड़ा नाम के एक छोटे से नगर में चले गये जहां उन्होंने तीन मास बिताये।

यहां में थोड़ी दूर पर सिद्धपुर नाम के स्थान में कार्तिक में बड़ा मेला लगता था। दयानन्द जी ने समभा सम्भव है वहां अच्छे अच्छे सन्यासियों के दर्शन हों, इसलिये उस स्थान के लिये चल पड़े। मार्ग में उनकी भेंट एक ग्रामीण वैरागी से हुई जो उनको और उनके घर वालों को अच्छी तरह जानता था। उसने आइचर्य से पूछा, अरे तुमने यह गेकवा वस्त्र केसे पहिन लिये और हाथ में कमंडल क्यों लिये हो ? दयानन्द ने सारी कथा शुरू से अन्त तक उससे कह सुनाई। उसने बड़ा दुम्ब किया और पूछा कि क्या तुमने घर छोड़ दिया और अब वहाँ जाने का क्या तुम्हारा विचार नहीं है ?

उन्होंने कहा 'हाँ मैंने घर छाड़ दिया हैं और यह कहकर सिद्धपुर गये और वहाँ नीलकण्ट महादेव के मन्दिर में रहने लगे।

उधर उस ग्रामीण वैरागी ने एक पत्र लिखकर दयानन्द के पिता का सचित किया कि वे घर से भागकर यहाँ आये हैं और सिद्धपुर के मेले में ठहरेंगे। पत्र पाते ही उनके पिता सिपाहियों की लेकर मिद्धपुर पहुँचे और दयानन्द की ढ़ँढने लगे! एक दिन एकाएक वे उस मन्दिर में पहुँच गये जहाँ द्यानन्द जी गेरुये कपड़े पहिने बेंटे हुये थे। वे एक दम क्रोधित हो गये और बोले, "तृ बड़ा नाला-यक लड़का पैदा हुआ है। तृने हमारे कुल में कलंक लगाया है," दयानन्द जी ने उठकर विता के चरण पकड़ लिये और कहा, "पिताजी, मैं अपने कर्मी का फल अब पा चुका है। मेरे अपराधों को क्षमा कीजिये। जद त्राजा हो तब मैं त्रापके माथ चलने का तैयार हूँ।"

संन्यास ग्रहण

पिता ने उनके कपड़े फाड़ डाले और उन्हें सफेद कपड़े पहिनाकर उनके चारों ओर पहरा बैठा दिया। सिपाहियों को आज्ञा होगई कि वे कहीं जाने न पायें। दयानन्द जी बन्दी तो होगये किन्तु उनकी लव सच्चे मार्ग की खोज में लगी हुई थी। वे अपने पिता के पंजे से निकल भागने की तरकीय माचने लगे।

पिता जी के बन्धन में पड़ दो दिन और दें। रातें व्यतीत होगईं। तीसरा दिन भी खतम हो गया। तीसरी रात आ गई। उसका भी आधा भाग बीत गया और तीसरा पहर शुरू हुआ। पहरेदार ऊँघने लगे उसी समय द्यानन्द वहाँ से निकल भागे। भागते हुये वे आध के।स की दूरी पर एक बाग में पहुँचे। वहाँ एक पुराना मन्दिर था। उसीके शिखर पर पेड़ां की टहनियों में छिप कर वे बेंट गये।

इधर जब सबेरा हुआ और उनके पिता और पहरेदार जगे तो वहाँ बड़ी हलचल मच गई। चारां श्रोर श्रादमी दोंड़ाये गये। वे उस मन्दिर में भी पहुँचे जहाँ म्वामी जी छिपे वेंठे हुये थे श्रोर बहुत हुँड़ा मगर उनका पता न लगा। दयानन्द जी ऊपर पत्थर की मृर्ति की तरह माँम खींचकर वेंठे हुये थे। न हिलते थे श्रोर न इलते थे। दिन भर वे वहीं बेंठे रहे। मायंकाल ७ वजे वे ऊपर से नीचे उतरे श्रोर दो केम की दुरी पर एक गाँव में विश्राम किया।

प्रातःकाल उठकर वे फिर चल पढ़े और अनेक गाँवों ओर नगरों में घूमते हुये वड़ोदा पहुँचे। यहां चैतन्य मठ में बहुत से वेदांती ब्रह्मचारी और मन्यासी रहते थे। उन्होंने स्वामी दयानन्द को पक्का वेदांती बना दिया। मठ में दयानन्द पर एसा रंग चढ़ा कि वे सिवाय आत्मा के सबके। भूटा मानने लगे। उन्होंने अपने के। 'ब्रह्म' कहना गुरू किया।

वड़ोदा से चल कर वे नर्मदा की ओर गये। वहां वे सचिदानन्द नाम के एक परमहंस से मिले। थोड़े समय तक उनसे ज्ञान प्राप्त करके वे चाणोद कर्नाली नामक स्थान में पहुँचे। वहां बड़े २ पंडित श्रौर ब्रह्मचारो रहते थे। वहां पर परमानन्द नाम के एक परमहंस भी थे। उन पर खामी जी की बड़ी भक्ति हुई श्रौर वे उनसे वेदान्तसार श्रादि कई ग्रन्थ पढ़ने लगे।

स्वामी जी को भोजन अपने हाथ से बनाना पड़ता था इससे उनकी पढ़ाई में बड़ी अड़चन पड़ती थी। उन्होंने समय के बचाने के लिये और साथ ही अपने खरूप की छिपाने के लिये सन्यास लेने का विचार किया। उन्होंने म्वामी चिदाश्रम जो में सन्यास लेने की प्रार्थना की किन्तु उन्हों ने यह कह कर अखोकार कर दिया कि ब्रह्मचारी अभी नव-जवान है। इसके अनन्तर वे पूर्णानन्द सरस्वती से मिले और उनसे सन्यास ग्रहण किया। सन्यासी होने पर उनका नाम खामी द्यानन्द सरस्वती रक्या गया।

भ्रमण श्रीर गुरू की खोज

सन्यासी होने के अनन्तर खामी द्यानन्द यागी और महात्माओं की खोज में यहां वहां चक्कर लगाने लगे। वे खामी यागानन्द जी से मिले और उनसे उन्हों ने योग विद्या सीग्वी। श्रीकृष्ण शास्त्री से उन्होंने व्याकरण पढ़ी श्रीर फिर चाणोद कर्नाली में जा कर एक राजगुरु से वेद पढ़ने लगे।

वहां कुछ समय ठहर कर स्वामी जी महात्माओं की तलाश में अहमदाबाद गये। वहां सन्त महात्माओं की संगति में समय बिताने लगे। वहां अनेक योगियों से उनकी मुलाकात हुई। आबू से स्वामी जी हरिद्वार की ओर रवाना हुयं। कुछ दिन तक वहां ठहर कर वे हृषोकेश गये। यहां भी अनेक साधू महात्माओं से उनकी भेंट हुई और उनसे उन्होंने योगाभ्यास सीम्वा।

हषीकेश से स्वामी जी टेह्री गयं और वहां से हिमालय पर्वत के किन किन जंगली स्थानों में घूमने लगे। यहां उनको बड़े बड़े किट्टों का सामना करना पड़ा। कहीं २ बफ़्र के ऊपर और कहीं कांटे दार भाड़ियों में घुम कर उनको चलना पड़ता था। नुकीले पत्थरों के टोकरों से और कांटों के लगने से उनके पैर लंगड़े हो गये और शरीर पर कई घाव हो गये। खून बहता था, तकलोफ होती थी किन्तु वे उसकी पर्वाह नहीं करते थे। उनका मन तो अच्छे २ महात्माओं के दर्शन में लग रहा था। म्वामी जी हिमालय पर्वत बड़ी चाव में गयं लेकिन उनका मनोरथ पूरा नहीं हुआ। उनकों मच्चे सन्यासी बहुत कम मिले। जगह २ उन्होंने पायंडी मन्यासियों की मंख्या अधिक पाई। घूमते हुये उनकी एक महन्त से मुलाकात हुई। वह स्वामी जी के तेज को देखकर उन पर लहू हो गया। उसने कहा, "यदि आप हमारे विषय हो जाइये तो हम आप को अपनी गद्दी का मालिक बना देंगे। आपके हाथ में लाखों रुपयों की जायदाद हो जायगी। आप महन्त कहलाइयेगा। सेकड़ों आदमी आपकी सेवा में हाजिर रहेंगे। और जन्मभर आप आनन्द में जीवन वितावेंगे।"

म्वामी जी महन्त की बातों का सुनकर हंमने लगे। उन्होंने उत्तर दिया कि भाई, मेरे पिता की जायदाद आपकी जायदाद से कई गुना बड़ों है। जब मैं उसे लात मार कर चला आया हूँ तो आपकी जायदाद को मैं क्या समभता हूँ। आप न स्वयं ठीक रास्ते पर चलते हैं और न दूसरें। को चलने देते हैं। चेला बनना तो दूर रहा मैं एक दिन भी आपके साथ नहीं रह सकता। वहां से दूसरे दिन वे जोशीमठ गयं और जोशोमठ सं वे बद्री-नारायण पहुँचे।

वहां के महन्त 'रावल जी' थे म्वामी जी ने उनसे पूछा कि क्या यहां कोई सचा योगी भी रहता है ? महन्त जी ने कहा कि इधर बहुत दिनों से कोई योगी नहीं आया। म्वामी जी की यह खनकर बड़ा शांक हुआ। एक दिन बढ़ीनारायण से चल पड़ और अलकनन्दा नदी के किनारे जा पहुँचे। कटों को भेलते हुये जब वे उसके मुख के समीप श्रायं तो वहां चारों श्रोर मिवाय पहाड़ों के श्रोर कुछ न दंग्वा। वहां म्वानं पीने की कोई वस्तु नहीं थी। उनके पास कपड़े भी छोढ़ने को नहीं थे। सरदी भयानक पड रही थी। कई दिन तक तो उन्हें उपवास करना पड़ा और कई दिन तक वे वर्फ़ जाकर रहे। इसके बाद जब कोई योगी वहां न मिला तो वे नदी को पार कर नीचे रायपुर चले श्राये और वहाँ से वे घुमते घामते मुरादाबाद पहुँचे ।

मुरादाबाद से वे सम्भल गयं और फिर वहीं सच्चे गुरू की तलाश में नर्मदा के जंगलों में

विचरने लगे। एक बार वे जंगल के एक हिस्से में पहुँचे जहाँ पैरों के चिन्ह भी नहीं दिखलाई देते थे। वहाँ बैर के बहुत से बृक्ष थे त्रीर चारों त्रोर लम्बी त्रोर वनी घास उगी हुई थी। वहाँ सं स्वामी जी का बाहर निकलना कठिन होगया। इतने में एक काला रीख बड़े वेग में दौड़ता चला त्राता मामने दिग्वाई पड़ा। वह मुँह फैलाकर म्वामी जी पर लपका। स्वामी जी ने अपना सोंटा रीख की खार वढाया और वह उसे दंग्वकर भाग गया। स्वामी जी त्रागे बढ़े त्रोर तीन वर्ष इन जंगलों में घूमते हुये और अनेक महात्माओं का सत्संग करते हुये खामी विरजानन्द का नाम सन-कर वे मथुरा पहुँचे।

स्वामी विरजानन्द जी के दर्शन

म्वामी विरजानन्द जी पंजाब प्रान्त के कर्तारपुर के पास किसी ग्राम के रहने वाले थे। वे भारद्वाज गोत्र के सारम्वत ब्राह्मण थे। पाँच वर्ष की त्रायु में उनके माता पिता का देहान्त हांगया। उनकी रक्षा करने वाला श्रव कोई न रहा। उनके बड़े भाई ने उनके। दुग्व देना शुरू किया इसलिये वे घर छोड़कर हषीकेश चले गये। वहाँ वे गंगाजल में बैठकर गायत्री जप करने लगे।

एक दिन स्वप्न में उनसे किसी ने कहा, "विर-जानन्द, तुम यहाँ से चले जात्रो, जो कुछ तुम्हारा होना था सा होगया।" यह सुनकर वे कनखल गये श्रीर वहाँ पूर्णानन्द खामी से व्याकरण पढ़ते रहे। कनम्बल से वे प्रयाग गये और वहाँ से अनेक तीर्थी में घूमते रहे। एक दिन सोरों में अलवर के राजा विनयसिंह जी से उनकी भेंट हुई। उनके पार्थना करने पर वे अलवर इस कार्त पर जाने के लिये नैयार हुये कि राजा उनसे पढ़ा करें। महा-राज ने विरजानन्द जी की अलवर ले जाकर एक अच्छं घर में ठहराया और खान के अलावा जेब मूर्च के लियं २) रोज़ और बाँध दिया। वे रोज़ विरजानन्द जी से तीन घंटे पढ़ने लगे। एक दिन जब म्वामी जी महाराज के महल में नियत समय पर पढ़ाने के लिये गये तो उस समय वे नाच रंग में फंमे रहने के कारण नहीं हाज़िर हो सके। विरजानन्दजी के। राजा के इस व्यसन से बड़ा क्रोध त्राया त्रीर वे त्रलवर बोड़कर सीरों चले त्राये।

वहाँ थोड़े दिन रहकर वे भरतपुर गये और कुछ समय वहाँ बिताकर वे सारों फिर वापस आये। सारों से वे मधुरा गये और वहीं हमेशा रहने का उन्होंने पक्का विचार किया। कहते हैं घर छोड़ने पर ही विरजानन्द जो ने परम हंस की वृत्ति धारण की थी।

स्वामी विरजानन्द जी एक छोटे से मकान में रहने लगे और वहीं पर उन्होंने एक मंस्कृत की पाठशाला भी खोल रक्ष्यी थी जिममें विद्यार्थी आकर उनसे मंस्कृत पहते थे। वे प्रातःकाल ४ बजे उठते और स्नान करके प्राणायाम करने लगते थे। स्योद्य के बाद वे पाठशाले में दोपहर तक पढ़ाते और थांड़ा विश्वाम लेकर तीमरे पहर तक फिर पढ़ाते थे। सायंकाल स्नान करके फिर पाणायाम करते और रात में ईइवर का गुणानुवाद गाते या विद्यार्थियों मे वेदों पर बातचीत करते थे। वे सात बहुत कम थे और प्रायः केवल दृध ही पीते थे। खर्च का प्रबन्ध महाराज अलवर और महाराज जेपुर ने कर दिया था।

उनकी स्मरण जािक बड़ी तीब्र थी। वे विषय की तह में पहुँच जाते थे। एक बार जिस इलोक कें। सुन लेंने वह उनको हमेशा के लिये याद हो जाता था। सुन सुन कर उन्हें बहुत से ग्रन्थ ज़वानी याद हो गये थे। काशो के बड़े २ पंडित भी उनके खांपड़ को मानते थे। जब शास्त्र की कोई बात उनसे पूछी जाती तो वे उसका ऐसा श्रन्छा उत्तर देते थे कि लोग बाह बाह करने लगते थे। वे सच्चे स्पष्टवक्ता और सीधे साधे दण्डी सन्यासी थे।

उनकी कीर्ति के खुनकर स्वामी द्यानन्द सम्बत १९१७ में उनके दर्शन के लिये मथुरा आये। अटारी पर चड़कर उन्होंने द्रवाज़ा खटखटाया। विरजा नन्द ने पूछा "कौन है?" उत्तर मिला, "द्यानन्द सरस्वता।" विरजानन्द ने पूछा, "तुमने व्याकरण भी कुछ पढ़ा है।" स्वामी जो ने उत्तर द्या, "हां, सारम्वत आदि ग्रन्थ पढ़ा है।" दण्डी जी ने द्रवाज़ा खोल दिया। द्यानन्द जी ने उन्हें सादर नमस्कार किया और फिर वे उनके पाम बैठ गये।

अध्ययन ओर विदाई

विरजानन्द ने पूछा, "कहो कहाँ चले ।" म्वामी जी ने उत्तर दिया, "त्रापका नाम सनकर त्रापके पाम त्राया हुँ। त्रापमे विद्या पढ़ना चाहता हुँ।'' दण्डी जी ने कुछ प्रदन किये जिनका उत्तर स्वामी जो ने बड़ी वुद्धिमानी में दिया। वे थोड़ी देर की बातचीत में ही समभ गये कि दयानन्द एक होनहार विद्यार्थी है। उन्होंने कहा, "द्यानन्द, मैं तुम्हें पढ़ाऊँगा तो जरूर लेकिन तुम्हें शुरू में पढ़ना पड़ेगा। अभी तक जो तुमने पढ़ा है वह न पढ़ने के बरावर है। तुमको ग्रन्थों का मचा ऋषे नहीं बतलाया गया और न तुमने ग्रन्थीं के मर्म के। ही समका है। एकबात तुम्हं और करनी पड़ेगी और वह यह कि तुम अपने म्वाने पीने का भी प्रबन्ध कर लेना"। म्वामी जी ने दोनों बातों को मान लिया।

ईइवर की कृपा से उनके म्वाने पीने त्रादि का प्रबन्ध भी मथुरा के कुछ सज्जनों की उदारता से बड़ी सरलता पूर्वक हो गया। श्री लक्ष्मीनारायण जी के मन्दिर के नीचे की कोठरी में वे रहने लगे। वे प्रातः काल उठकर शोच श्रोर म्नान के श्रनन्तर सन्ध्या करने श्रोर इसके पद्चात् व्यायाम करके दण्डी जी के पास विद्याध्ययन करने के लिये ठीक समय पर पहुँच जाते थे।

म्वामी जी विरजानन्द जी की मेवा भी खूब करते थे। विरजानन्द जी यमुना जल से स्नान करते और यमुना जल पीते भी थे। इसलिये दोनों समय स्वामी द्यानन्द जी यमुना से कई घड़े साफ़ जल अपने कन्धे पर रम्बकर दण्डी जी के पास ले आते थे। पानी लाने के समय कभी २ बड़ी जोर की आँधी भी आती थी, पानी भी मुसलाधार बरसता था किन्तु वे अपने नियत काम की करते अवद्य थे। एक दिन भी उन्होंने नागा नहीं किया। वे कभी २ उनके पैर भी दबाया करते थे। विरजा नन्द जी उनकी सब चेलों से अधिक चाहने लगे और बड़े प्रेम से उन्हें पढ़ाने लगे।

स्वामी दयानन्द की बुद्धि बड़ी तंज़ थी। दो एकबार पढ़ने से उनकी पाठ याद हो जाता था। एक बार की बात है कि ऋष्टाध्यायी की काई बात वे भूल गये। उन्होंने गुरू जी से पूछा। गुरू जी ने भिड़क कर कहा, "जाओ म्मरण करके आओ, यहाँ हम बराबर उसी पाठ को पढ़ाने के लिये नहीं बैठे हैं।" दो तीन दिन स्वामी जी ने के कि का की किन्तु वह उन्हें म्मरण न आई। उन्होंने गुरू जी से कई बार पूछा किन्तु उन्होंने भी नहीं बतलाया।

म्वामी जी जोका में आकर यमुना के किनारे जा बैठे और यह प्रण करके उस बात को म्मरण करने लगे कि या तो उसे म्मरण ही करके छोंड़गा या यमुना में कूद पहुंगा और अपने कारीर को मगर मच्छ का भोजन बना द्गा। वे ध्यान में इतने मगन हुये कि उन्हें चारों और किमी बात का पता न रहा। थोड़ी दंर में उन्हें वह बात स्मरण हो गई और उन्होंने जाकर उसे दण्डी जी कें। सुना दिया। धन्य है जो किमी बात की कठिन प्रतिज्ञा करते हैं उनको सफलता जरूर मिलती है।

उस समय म्वामी जी की आयु ३५ वर्ष की थी। पूर्ण ब्रह्मचर्य से उनका चंहरा चमक रहा था। जब वं पानी भरने को यमुना जी जाते थे तो सैकड़ों जवान स्त्रियां उनको राम्ते में रोज़ मिलती थीं परन्तु उन्होंने कभी किसी स्त्री की श्रोर श्रांख उठा कर देखा भी नहीं। उनके मदाचार की चारों श्रोर शोहरत होने लगी। पाठशालाश्रों में, बाजारों में, श्रखाड़ों में श्रोर भंगपीने वालों को मंडलियों में सब जगह उनका ज़िक होने लगा श्रोर सब लोग उनकी प्रशंसा करने लगे।

जहाँ तक हो मकता था स्वामी जी स्त्रियों के।
नहीं छुते थे। एक दिन वे यमुना के बाल पर ध्यान
में मग्न बेठे थे। उधर से एक स्त्री आ रही थी।
उमने स्वामी जी को देख उनके चरणों पर अपना
सर रख नमस्कार किया। भीगे हुये वस्त्रों का
अनुभव करके ज्योंही स्वामी जी ने आंखें खोली
त्योंही अपने सामने उन्होंने एक स्त्री देखा। वे
उसे देखकर चौंक पड़ और उम दिन से ध्यान
लगाने के लिये उन्होंने दूसरा स्थान चुना। इसका
प्रायदिचल उन्होंने गांबद्धन पहाड़ पर तीन दिन
और तीन रात निराहार रह कर किया।

पठन पाठन में विरजानन्द जी कभी खामी जो में कुद्ध भी हो जाते थे किन्तु वे उसका कुछ भी नहीं ख्याल करते थे। एक दिन उन्होंने खामी दयानन्द जी को एक लट्टी में पीटा जिससे उनके भुजा पर बड़ीं कड़ी चोट आई। इस पर खामी जी ने बड़े नम्र भाव से कहा, "महाराज, मेरा दारीर बड़ा कड़ा है और आपके हाथ बड़े कोमल हैं। मारने से आपको कष्ट होता होगा इसलिये आप मुभे मारा न कीजिये।" धन्य है ऐसा दिष्य। वह घाव जीवन भर रहा। जब उसे खामी जी देखते थे तब वे बड़ी भक्ति में अपने गुरू का म्मरण करते थे।

स्वामी विरजानन्द जी अपने शिष्यों में से सब से अधिक खामी दयानन्द जी को चाहतं थे। उन पर उनकी विशेष कृपा रहती थी। उन्होंने कई बार अपने शिष्यों से कहा भी था कि मेरे शिष्यों में योग्य तो द्यानन्द ही है। वे उनकी तर्क शैली पर भी मोहित थे। जब किसी शास्त्रार्थ में विरजानन्द जी जाते तो अपने साथ वे खामी द्यानन्द जी को अवश्य ले जाते थे और वे कभी २ विरजानन्द जी की ओर से शास्त्रार्थ करते थे। उनकी दलीलों को सुनकर बेठे हुये सज्जन वाह वाह करने लगते थे। इस प्रकार महात्मा विरजानन्द जी की सेवा में रहकर खामी द्यानन्द जी ने २॥ वर्ष तक अध्ययन किया। अपने आपको विद्या से भरपूर कर लेने के अन्तर उनकी इच्छा देशाटन करने की हुई। गुरू से विदाई लेते समय शिष्य की उनके सामने कुछ भेंट रखना होता है। म्वामी द्यानन्द के पास रुपयं तो थे नहीं, वे अपने साथ कुछ लोंग लेते गये और उन्हें गुरूजी के सामने रखकर दोले, "महाराज, आपने मुस्से विद्या का दान देकर सुस्स पर बड़ी कृपा की है। यदि आपकी आजा हो तो विदाई लेकर अब मैं देशाटन कहूँ।"

विरजानन्द जी का जी भर श्राया। अपने चरणों पर रक्ते हुये शिष्य के सर की उठाकर उन्होंने कहा, "वेटा में श्राशीर्वाद देता हूँ कि तुम्हारी विद्या सकल हो। किन्तु गुरू दक्षिणा में मैं इन लोंगों को लेना पसन्द नहीं करता। मैं एक दसरी वस्तु चाहता हूँ श्रोर वह वस्तु तुम्हारे पास है।" द्यानन्द जी ने कहा, "महाराज, यह शारीर श्रब श्रापका है। यदि वह वस्तु मेरे पास है तो श्राज्ञा की जिये, श्रापके सामने रक्त्वी जाय।"

विरजानन्द जी ने कहा, "वंटा भारत निवासी वड़ा दुःख पा रहे हैं। जात्रो और उनका उछार करों। नाना प्रकार के मत मतांतरों के कारण जो कुरीतियां फेली हैं उनको दूर करों। गुरुकुल खोल-वाकर वेदों के पठन पाठन का प्रवन्ध करों। अपने जीवन को आदर्श जीवन बनाओं। बस मुस्से यही गुरु दक्षिणा चाहिये। संसार की और केहि भी वस्तु मुस्से न चाहिये।"

गुरुद्व के वचनों की सुनकर स्वामी द्यानन्द् बड़े प्रसन्न हुये। उन्होंने उत्तार दिया, "महाराज, मैं आपके एक एक बाब्द का पालन कर्ष्ट्या। आप मुभे आबीबीद दीजिये।" विरजानन्द जी ने एक बार शिष्य के सर पर फिर हाथ रस्वकर कहा, "बेटा, ईइवर आपकी महायता करे। आपके मब काम सफल हों।"

चलतं समय विरजानन्द जी ने म्वामी द्यानन्द जी से अन्तिम बात यह कही थी, "द्यानन्द, याद रखना, मनुष्य के बनाये हुये ग्रन्थों में ईइवर और ऋषि मुनियों की निन्दा भरी है परन्तु ऋषियों के बनाये हुये ग्रन्थों में यह बात नहीं है। मनुष्य और ऋषियों के बनाये हुये ग्रन्थों में यही अन्तर है। इस बात के। न भूलना।"

भ्रमगा

गुरू में विदाई लेकर महाराज त्रागरा पहुँचे श्रोर वहां एक बाग्न में ठहरे। अभी तक तो स्वयं अध्ययन करते थे किन्तु अब वे दृसरों के। पढ़ाने और उपदेश देने लगे। वेदां और शास्त्रां की पुरानी परिपाटी को छोड़कर वे नये नयेसच्चे अर्थ बतलाने लगे जिन्हें सुनकर लोगों का बड़ा सन्तोष होता था। वे व्याख्यान भी देने लगे जिसे सनने के लिये पंडित सुन्दरलाल ऐसे बड़े बड़े विद्वान त्राया करते थे। उन्होंने त्रागरे में रहकर बहुत से मजनों को योग विद्या भी सिखलाई थी। एक बार वहीं स्वामी जी का बहुत सी फुंसियां निकल श्राईं। म्वामी जी ने श्रंतड़ियों में जल भर कर न्योली कर्म सं नाभिचक का घुमाकर जल बाहर निकाल दिया। दो रोज़ में उनकी फुंसियां श्रच्छी होगईं। लोगों पर इसका अच्छा प्रभाव पड़ा।

श्रागरे से घौलपुर होते हुये खामी जी ग्वालियर

पहुँचे। ग्वालियर में कुछ सप्ताह रहकर वे करौली गये और यहां कई मास रहकर वे जयपुर गये। उस समय जयपुर में वेष्णव और शैव का भगड़ा चल रहा था। उसमें स्वामी द्यानन्द ने शैवों का पक्ष लिया। वहां से कृष्णगढ़ होते हुये वे अजमेर पहुँचे। वहां से वे पुष्कर जी गये और पुष्कर जी से वे फिर अजमेर सम्वत् १९२३ में वापस आये।

श्रुजमेर में खामी जी से तीन दिन तक शास्त्रार्थ हुश्रा श्रोर श्रन्त में द्यानन्द जी की विजय हुई। कहते हैं किसी बात से चिढ़कर पादरी श्रूल ब्रोड ने खामी जी से कहा कि ऐसी ऐसी बातों से कभी श्रापको जेल जाना पड़ेगा। खामी जी ने हँसते हुये उत्तर दिया, "सत्य के लिये में जेल से नहीं डरता। मेरे विरोधी यदि मुक्ते कप्ट दिलाने का यल करेंगे तो में उसे सह लुंगा श्रोर उनके साथ बुराई कभी न करूँगा। पादरी जी, में लोगों के डराने से सत्य को नहीं छोड़ सकता। ईसा के। भी तो लोगों ने फाँसी पर लटका दिया था।"

अजमेर में स्वामी जी की योग्यता की बड़ी धूम मच गई। वहां के कमिश्नर मेजर ए. डी. डेविडसन महाद्याय भी उनसे मिलने के लिये गये थे। स्वामी जी ने उनसे कहा था, "राजा प्रजा के लिये पिता तुल्य है। यदि कोई पुत्र विपरीत मार्ग पर चले तो पिता का कर्तव्य है कि उसे वह अच्छे राम्ते पर लावे। आप हमारे राजा हैं। देश में अन्धकार फैला हुआ है। आपके राज्य में मत मतान्तरों के लोग भोली भाली प्रजा को नोच ख्यमांट रहे हैं। आप उनकी रक्षा का प्रबन्ध कीजिये।" किमइनर साहब ने उत्तर दिया, "यह धर्म का विषय है और धर्म के विषय में हम लोग हाथ नहीं डालते।"

इसके पद्चात् गवर्नर जनरल के एजेण्ट महा-द्राय कर्नलब्रुक से भी उनकी मुलाकात हुई। कहते हैं कि एजेण्ट महोदय गेरुये वस्त्र वालों से बहुत चिढ़ते थे। एक दिन वे लाला वंशीलाल के बाग में गये। वहाँ स्वामी जी एक कुरमी पर बैठे थे। लोगों ने कर्नलब्रुक के। आते देख उनसे कुरसी हटा लेने के। कहा। स्वामी जी ने लोगों से कहा कि आप घबड़ाइये नहीं और कुरसी नहीं हटाई। जब वे पास पहुँचे तो स्वामी जी उठकर टहलने लगे। कर्नल महादाय ने टोपी उतार स्वामी जी से हाथ मिलाया और फिर दोनों कुर्सी पर बैठकर बातचीत करने लगे।

म्यामी जी ने बड़ी युक्ति से उन से गांबध बन्द कराने की प्रार्थना की। उन्होंने उत्तर दिया कि में मानता हूँ कि गांवध से बड़ी हानियां हैं किन्तु गोंबध बन्द कराना मेरे अधिकार में नहीं है। मैं आपका पत्र देता हूँ, आप लाट साहब से मिलें। जब आप उनको मेरा पत्र दिख्वलायेंगे तो वे आप से बड़े सन्मान के साथ मिलेंगे। खामी जीने पत्र ले लिया और फिर अपने स्थान पर वापस आये।

अजमेर में कृष्णगढ़ होते हुये स्वामी जी मधुरा गये और अपने गुरू विरजानन्द जी से मिले। एक सुवर्णमुद्रा और एक मलमल का थान भेंट किया। विरजानन्द जी अपने शिष्य से मिल कर बड़े प्रसन्न हुये। वे सिर पर हाथ फेर फेर कर उनका अनेक आशीर्वाद देने लगे। उनका यह जानकर बड़ा मंतीष हुआ कि द्यानन्द जी मेरी आज्ञा के अनुसार देश में सच्चे धर्म का प्रचार कर रहे हैं। गुरू और शिष्य की यह अंतिम भेंट थी। स्वामी जी मथुरा से मेरठ गये और वहाँ से अनेक स्थानों में भ्रमण करते हुये कुम्भ मेले में प्रचार करने के लिये हरिद्वार पहुँचे।

हरिद्वार का कुम्भ मेला श्रोर प्रचार का कार्य्य

हरिद्वार का कुम्म मेला एक बड़ा अद्भुत मेला होता है। माधु, मन्त, तपस्वी, गृहस्थ; लाग्वों की तादाद में दूर दूर में यहां आते हैं। सन्यानियों तथा गुसाइयों के मठ, उदासियों और निर्मलों के अग्वाहे, माधु मन्तों से भर जाते हैं। अन्य अन्य पंथ के लोग भी टोलियां बनाकर यहां आकर रहते हैं। बड़े बड़े राजे और महाराजाओं की भी मवारियाँ निकलती है। उस समय वहाँ की छटा बड़ी निराली हो जाती है।

इस बड़े ससुदाय में म्वामी द्यानन्द् ने प्रचार करने का अच्छा अवसर देग्वा इसलिये वे फाल्गुन सुदी ७ मं० १९२३ के। हरिद्वार पथारे । वहाँ भीमगोड़े के जपर पाँच छः शिष्यों के साथ डेरा जमाया, उन्होंने वहाँ एक म्थान पर "पाम्बण्ड म्विण्डनी" नाम की पताका गाड़कर सत्य का प्रचार करना शुरू किया। उन्होंने पौराणिक धर्म का खण्डंन करके सच्चे वैदिक धर्म का मण्डन करना प्रारम्भ किया।

उनके भंडे के। दंखकर हज़ारों की तादाद में लोग उनका व्याख्यान सुनने के लिये आने लगे। बहुतेरे अपने पुराने विचार छोड़ कर उनके कथन को मानने लगे। कहर हिन्दू उनके पास जाने का साहम भी नहीं करते थे। वे अपने मित्रों को वहाँ जाने में रोकते थे। वे द्यानन्द जी के। विधमीं कह कर उनकी बुराई करते थे किन्तु स्वामी जी इसकी परवाह नहीं करते थे। उस सारे मेले में जहाँ सुनो स्वामी द्यानन्द के प्रचार की चर्चा फैल रही थी और बहुत से लोग उनकी प्रशंसा करते थे।

हरिद्वार के महामंले पर स्वामी जी ने बहुत में व्याच्यान दिये। मेंकड़ों शास्त्रार्थ किये और सामाजिक कुरीतियों के दूर करने के लिये सेंकड़ों पुस्तकें वॉटी। उन्होंने सन्यासियों के बीच भी व्याख्यान दिये। वे समभते थे कि ये साधुसन्यासी घर वार त्यागी हैं, भिक्षा मात्र से अपना काम चलाने के कारण स्वार्थ के कीचड़ से परे हैं। यदि ये जग जाँय, सत्य के सहायक बनजाँय तो श्रार्थ्य सन्तान के दुख दिरह के दिन शोध ही दूर हो सकते हैं। किन्तु उस मेले में एक भी सन्यासी मत्य का सहायक न मिला। ये विलासी बनकर श्रपना जीवन बिता रहे थे, उस जीवन को छोड़ना भला उन्हें कब पसन्द था।

मेले के बाद स्वामी जी में सहसा एक परिवर्तन हुआ। उन्होंने सब पुस्तकें त्याग दिया और तनपर राष्ट्र लगाकर एक कोपीन मात्र पहिनकर मौन धारण कर लिया। व्याख्यान और शास्त्रार्थ आदि सब छोड़कर वे एक कुटी में रहने लगे। इस प्रकार कुछ समय तक एकान्त सेवन और मौन रहकर वे प्रचार के कार्य्य में फिर लगे।

कन्नौज, फरुत्वाबाद, कानपुर आदि अनेकों स्थान में घूमघूम कर स्वामी जी ने वैदिक धर्म का प्रचार किया और पुराणों और मृर्ति पूजा का न्वण्डन किया। वे आद्ध कर्म को भी नहीं मानते थे और न अवतारों पर विद्वास करते थे। सब जगह लोगों ने बड़े ध्यान से उनके व्याख्यानों के सुना श्रौर बहुत से उनके शिष्य बन गये। वे निम्निलिग्ति श्राठ बातों का खण्डनकरते थे (१) श्रठारह पुराण (२) मृति पूजा (३) शैव, शाक्त श्रोर रामानुज वैष्णव सम्प्रदाय (४) तंत्रग्रन्थ, वाम मार्ग श्रादि (५) मिद्रा, भांग इत्यादि मादक वस्तुयं (६) व्यभिचार (७) चारो करना (८) ञ्चल, कपट, श्रीभमान, भृठ श्रादि।

काशी का शास्त्रार्थ

अनेक स्थानों में विचरण करते और वैदिक धर्म की पताका फहराते हुये सं० १९२६ को श्रीस्वामी जी रामनगर पहुँचे। महाराज ईइवरी नारायणसिंह को पता लग गया कि एक तेजस्वी मन्यामी यहाँ ठहरा हुआ है और मृर्ति पूजा वेद विरुद्ध वतलाता है। उन्होंने स्वामी जी के खाने पीने का प्रबन्ध कर दिया। वहाँ कुछ समय तक ठहर कर स्वामी जी काशी चले गये।

भारतवर्ष में काशी नगरी मंस्कृत विद्या के लिये बहुत पुराने ममय से प्रसिद्ध होती चली आ रही है। वेद, दर्शन, व्याकरण आदि ग्रन्थों की शिक्षा जैसी यहाँ मिलती थी वैसी शायद दृसरी जगह न मिलती रही होगी! अब भी हिन्दुस्तान के हरेक भाग से हजारों विद्यार्थी यहाँ आकर संस्कृत पढ़ते हैं। सैकड़ों संस्कृत की पाठशालायें अब भी मौजूद हैं जहाँ विद्यार्थियों का सम्कृत की शिक्षा नि:शुल्क (मुफ़्त) दी जाती है।

कार्तिक वदी २ मं० १९२६ को श्री स्वामी जी काशी में पधारे। उनके आने का समाचार विजली की तरह कहर भर में फैल गया । वे राजा माधोसिंह जी के बाग में ठहरे हुये थे। संस्कृत के विद्वान उनके पास आने जाने लगे और अनेक विषयों पर स्वामी जी से वार्तालाप करने लगे। बहुत से लोग उन्हें चिढाने का भी प्रयत्न करते थे किन्तु वे बड़ा गम्भीरता से उनका उत्तर देते थे। स्वामी जी के पाम एक मन्दिर था। मन्दिर के जाने वाले भी उनका व्याख्यान सुनते थे। एक दिन पुजारियों ने म्वामी जी से कहा, "महाराज दर्शन करने वालों की मंख्या दिनों दिन घट रही है। हमारी जीविका आपके व्याख्यानों से मारी जायगी। त्राप कृपा करके दूसरे स्थान की चले जाइये।'' म्वामी जो उनके इस कथन पर हँसने लगे।

म्वामी द्यानन्द जी ने काशी नरेश की कहला भेजा कि आप हमाश मित पूजा आदि विषयों पर काशो के पंडितों से शास्त्रार्थ कराइये। महाराज ने काशी के पंडितों की बुलाया और स्वामी जी से शास्त्रार्थ करने की कहा। उन्होंने १५ दिन का समय मांगा। इसी बीच में वे मबाहमे की सामग्री इकट्टी करने और अपने शिष्यों की भेजकर स्वामी जी के विद्या की थाह लेने लगे। कहते हैं कि एक दिन काशी के प्रसिद्ध विद्वान पंडित राजाराम शास्त्री भी गेरुये वस्त्र पहिनकर स्वामी जी की परीक्षा लेने गये थे।

कार्तिक सुदी १२ सम्वत् १९२६ शास्त्रार्थ की तिथि नियत कर दी गई। महाराजा ईइवरी नारायण-सिंह ने दान दक्षिणा का भार अपने ऊपर लिया। कलक्टर साहब का भी इसकी सूचना दे दी गई। स्वामी दयानन्द के साथ काशी के सारे पंडितों का शास्त्रार्थ होगा, इस समाचार की धूस सारे नगर में फैल गई। गली कूचे, बाजार, कचहरी सर्वत्र इसी विषय की चर्चा सुनाई पड़ती था।

नियत तिथि त्रा पहुँची त्रौर दाहर के बड़े २ पंडित अपना पोथी पत्रा लेकर शास्त्रार्थ करने के लिये नाना प्रकार की सवारियों पर चढ कर त्रान-न्द उद्यान की ओर रवाना हुये। इस जमघट की देखकर बल्देव नाम के एक म्वामी जी के भक्त ने म्वामी जी से कहा, "महाराज त्राज त्रापके स्थान पर हज़ारों पंडितों का जमाव हो रहा है। हुल्लड़-वाजी काफी मचेगी। त्राप त्रकेले हैं। यदि फरुग्वा-वाद होता तो बीस पचीम आपके संवक आ जाते। त्राज उपद्रव होगा।" म्वामी जी ने हँसकर उत्तर दिया, "बल्देव, घबडात्रों नहीं, सत्य का सर्घ्य अकेल ही सारे तारों की चमक का फीका कर देगा। जो लोक हित के लिये उपदेश करता है उसे भय कहाँ।"

बात की बात में पंडितों का जमघट आ पहुँचा। उनके अगुआ थे प्रसिद्ध महारथी स्वामी विशुद्धा-नन्दजी, बालशास्त्री, माधवा चार्य्य आदि २८ घुरन्धर विद्वान्। उधर से स्वामी द्यानन्द के सहा-यक थे पंडित ज्योति: स्वरूप और पं० जवाहर दाम। महाराज काशी नरेश भो सभा में उपस्थित थे।

शास्त्रार्थ शुरू हुआ। सबसे पहिले पं० तारा-चरण जी स्वामी जी के सामने आये। इसके पश्चात् विशुद्धानन्द जी म्बड्डं हुये । उनके बाद् बाल ज्ञास्त्री त्रादि विद्वानों ने भी भाग लिया। दोनों श्रार से प्रवनात्तर होते रहे। श्रन्त में श्रीमाधवा चार्य्य ने वंद के दो पत्र म्वामी जी के सामने रख-कर कहा, ''इममें लिखा हुआ है कि यजमान यज्ञ के पूर्ण होने पर दसमें दिन पुराण का पाठ सुने। अब आप बतलाइयं कि यहां पुराण किसका विशे-पण है।" स्वामी जी ने पन्ने विशुद्धानन्द जी की वापस कर दियं और कहा आपही पढ़कर सुनाइये। विशुद्धानन्द् ने कहा कि मैं विना चरमें के नहीं पढ़ सकता। स्वामी जी ने पन्ने ले लिये किंतु उस उन पत्रों पर वास्तव में वेद का कोई नाम न था। पांच सेकण्ड भी दीपक की प्रतीक्षा न की गई कि उस वीच में विशुद्धानन्द जी उठ खड़े हुये। उनके माथ महाराज काकी नरेवा और सब पंडित भी उठ खड़े हुये। सब हल्ला करने लगे कि दयानन्द हार गया, मब लोग तालियां बजाने लगे। मब पंडित जयजयकार करते अपने अपने घर चले गये।

इस प्रकार हुल्लड्वाजी के साथ जास्त्रार्थ समाप्त हुत्रा। वास्तव में जीत स्वामी दयानन्द की हुई। उस समय के समाचार पत्रों ने साफ साफ लिखा है कि दयानन्द जो के साथ काशों के पंडितों ने बडा श्रसभ्य व्यवहार किया। वास्तव में विजय स्वामी द्यानन्द की हुई। हिन्दू पेंट्रियट के पौष सदी १५ स० १९२६ के अंक में काकी जास्त्रार्थ के विषय में यह प्रकाशित हुआ था, "कुछ काल हुआ रामनगर के महाराजा ने एक सभा बुलाई। इसमें काशी के बड़े बड़े पंडित बुलाये गये थे। वहाँ स्वामी दयानन्द और पंडितों के बीच एक लम्बा विवाद होता रहा। पंडित लोग अपने जाम्ब्र ज्ञान का अत्यत्त गर्व करते थे किंतु हुई उनकी वड़ी भारी हार।"

श्रार्घ्य समाज की स्थापना

काशी में अपनी विजय पताका फहराकर खामी जी फरुखाबाद, मिरजापुर, प्रयाग, कलकत्ता आदि स्थानों में घूमते रहे और वैदिक धर्म का प्रचार करते रहे। वे सम्वत् १९३१ ई० में बम्बई पहुँचे श्रीर वहां श्रपने भक्तों की सभा करके इस बात की जरूरत दिखलाई कि भारतवर्ष में सच्चे वैदिक धर्म के प्रचार करने के लिये श्रार्ध्य समाजों की स्थापना होनी चाहिये। इस विषय पर खूब चर्चा होती रही श्रन्त में चेत्र सुदी ५ सम्बत् १९३२ श्रानिवार के। वम्बई नगर के गिरगांव महल्ले में श्राप्यसमाज की पहिले पहिल स्थापना हुई। उसमें पहिले २८ नियम श्रोर उपनियम रक्ष्ये गये किंतु पीछे से केवल मुख्य १० नियम रह गये जो श्राप्य समाज के सिद्धान्त माने जाते हैं। वे दश नियम ये हैं:-

- (१) सब सत्य विद्या और जो पदार्थ विद्या से जाने जाते हैं उन सबका आदिमूल परमेइवर है।
- (२) ईइवर सचिदानन्द खरूप, निराकार, सर्व द्यात्तिमान, न्यायकारी, द्यालु, अजन्मा, अनन्त, निर्विकार, अनादि, अनुपम, सर्वाधार, सर्वेद्वर, सर्व व्यापक, सर्वान्तर्यामी, अजर, अमर, अभय, नित्य, पवित्र और मृष्टिकर्ता है। उसीकी उपासना करनी योग्य है।

- (३) वेद सत्य विद्याओं की पुस्तक है। वेद का पढ़ना पढ़ाना और मुनना सुनाना सब आर्थों का परम धर्म है।
- (४) सत्य के ग्रहण करने और असत्य के छोड़ने में मर्वदा उद्यत रहना चाहिये।
- (५) सब काम धर्मानुसार अर्थात् सत्य और असत्य का विचार करके करना चाहिये।
- (६) संसार का उपकार करना इस समाज का भुख्यादेइय है, अर्थात् शारीरिक, आत्मिक और सामाजिक उन्नति करना।
- (७) सब से प्रीति पूर्वक धर्मानुसार यथा येएय वर्तना चाहिये।
- (८) अविद्या का नाक्ष और विद्या की वृद्धि करनी चाहिये।
- (९) प्रत्येक के। अपनी ही उन्नति में सन्तुष्ट न रहना चाहिये, किन्तु सबकी उन्नति में अपनी उन्नति समभनी चाहिये।
- (१०) सब मनुष्यों के। सामाजिक सर्व हितकारी नियम पालने में परतंत्र रहना चाहिये श्रीर प्रत्येक हितकारी नियम में सब खतंत्र रहें।

स्वामी जी ने सत्यार्थ प्रकाश नामक एक पुस्तक की भी रचना की है जिसमें वैदिक धर्म के तत्व और दूसरे धर्मी की कमजोरियां प्रइन और उत्तरों में बड़ी खूबी के साथ दिखलाई गई हैं। आर्थ समाजो भाइयों का इसे एक प्रकार से धर्म ग्रन्थ समभना चाहियं।

पूना में व्याख्यान

श्रीयुत् महाद्व गोविन्द रानहे पूना में जज थे। उन्होंने स्वामी जी की पूने में प्रचार करने के लिये निमंत्रित किया। श्राषाढ़ बदी १३ सं० १९३२ की वे पूना गये। वहां उनके १५ व्याख्यान हुये। श्रीमान रानहे उनके व्याख्यानों की सुनने के लिये रोज़ श्राया करते थे। इन व्याख्यानों का श्रमर महाराष्ट्रों में श्रच्छा पड़ा श्रोर वे म्वामी जी के शिष्य बनने लगे।

जब महाराज की बिदाई का दिन आया तो उनके सत्कार के लिये लोगों ने नगर कीर्तन का प्रबन्ध किया। स्वामी जी के गले में मालायें पहिनाई गईं। वे हाथी पर चढ़ाये गये और वेद भगवान पालकी में रक्खे गये। जलुस गाजे बाजे के साथ निकाला गया। कुछ कहर उपद्रवी लोगों ने विघ्न डालने के लिये गर्दभानन्द की सवारी निकाली। ज्यों ज्यों जलुस आगे बढ़ता जाता था त्यों त्यों दूसरे दल के लोग के।लाहल मचाने, गालियां बकते और कीच फेंकते थे।

रानडे भी साथ में थे। वे चाहते थे कि पुलिस की महायता से यह उपद्रव शान्त करवा दिया जाय किन्तु खामी जी ने ऐसा करने से उन्हें मना कर दिया। वे उलटे उनकी मृष्वता पर हंसते जाते थे। जलूम निद्दिचत किये हुये स्थान तक पहुँच गया और वहाँ खामी जी का एक बार और अच्छी तरह सन्मान किया गया। दो मास पूना में वैदिक धर्म का प्रचार करके खामी जी बम्बई चले गये।

पञ्जाव में प्रचार

सम्वत् १९३६ में दिल्ली में गवर्मण्ट की त्रोर सं एक वड़ा दरवार हुआ। उसमें हर प्रान्त के बड़े बड़े भद्र पुरुष पधारे थे। स्वामी जी कब चूकने वाले थे, वे भी वैदिक धर्म के प्रचार के लिये गये। वहाँ उनकी मुलाकात बाबू केशवचन्द्रसेन, बाबू नवीन-चन्द्रराय, मुन्शी कन्हैय्यालाल, सर सय्यद श्रहमद ग्वाँ श्रादि सज्जनों से हुई।

दिल्ली दरबार में निपट कर अनेक स्थानों में प्रचार करते हुये वे पंजाब के भीतर घुसे। इस प्रान्त में और मब जगहों से खामी जी की सफलता अधिक मिली। पंजाब की राजधानो लाहौर में खामी जी के व्याख्यानों की धूम मच गई। वहाँ उन्होंने आर्थ्य समाज खोला। वहां से वे फिर मुलतान, गुरुदासपुर, रावलपिंडी, भेलम, वजीराबाद और गुजरान गये। जहां जहां वे गये वहां वहां उन्होंने शास्त्रार्थ किये, आर्थ्यसमाजें खोलीं और व्याख्यान दिये।

पंजाब से खामी जी संयुक्त प्रान्त चले श्राये श्रीर बरेली श्रादि स्थानों में उन्होंने ईसाइयों से शास्त्रार्थ किया। मेरठ में पंडिता रमाबाई, मेडमब्ले-बस्टकी श्रीर कर्नल श्रलकाट की इच्छा थी कि थियासिफल सोासाइटी श्रीर श्रार्थ्यसमाज एक कर दिये जायँ किंन्तु सिद्धान्त एक न होने से ऐसा न हो सका।

राजस्थान का दोरा

फाल्गुन सुदी दशमी सम्बत् १९३७ के। म्वामी द्यानन्द भरतपुर गये और अब उन्होंने राजपूताने में वैदिक प्रचार का निरुच्य किया। भरतपुर में कई ज्याख्यान देकर वे जयपुर गये और वहाँ में अजमेर पथारे। यहाँ उन्होंने ज्याख्यानों की धूम मचा दी। यहाँ आर्थसमाज के प्रसिद्ध काम करनेवाले पंडित लेखराम जी उनमें मिले और उनके माथ कुछ समय तक वहाँ रहे। यहां अनेक शास्त्रार्थ हुये और सब में स्वामी द्यानन्द की जीत हुई।

कर्तिक सुदी ५ मं० १९३८ के। म्वामी जी चित्तोड़ पहुँचे। उन दिनों वहाँ लार्ड रिपन महोदय की सभा होने वाली थी। ठाकुर और जमीदार अच्छी संख्या में उसमें शामिल होने के लिये आये थे। राणा सज्जनिमंह भी अपने दल बादल महित वहाँ मौजूद थे।

स्वामी जी ने व्याख्यान देना शुरू कर दिया। राजे महाराजे उनके दर्शनों से और उपदेशों से लाभ उठाने लगे। उनकी-कीर्ति महाराज सज्जनसिंह जी के भी पास पहुँची। एक दिन वे सेवा में उपस्थित हुये और महाराज का व्याख्यान सुन- कर बड़े प्रसन्न हुये। उन्होंने उद्यपुर चलने की स्वामी जी से प्रार्थना की। स्वामी जी एक समय वहाँ भी पहुँचे और वैदिक धर्म का प्रचार किया।

उद्यपुर में रहकर खामी जी ने परोपकारिणी सभा स्थापित की। इसके सभापित खयं महाराज मजन सिंह थे। न्याय मृति रानडे श्रादि बाहर के सजन भी इसके सभासद थे। इन्दौर, शाहपुरा श्रादि रजवाड़ों में प्रचार करते हुये खामी जी जोधपुर जाने का विचार करने लगे। चलते समय लोगों ने उन्हें चेतावनी दी थी कि जहां श्राप जा रहे हैं वहां के लोग कठोर हैं। कहीं ऐसा न हो श्रापके सत्योपदेश से चिढ़ कर वे श्राप पर वार करें। स्वामी जी ने उत्तर दिया, "यदि लोग हमारी श्रंगुलियों की बित्तायां बना कर जलादें तो भी केाई चिन्ता नहीं। मैं वहाँ जाकर श्रवश्य सत्य का प्रचार करूंगा।"

जब स्वामी जी जोधपुर पहुँचे तो महाराणा की त्रोर से उनका अञ्छा स्वागत किया गया। उनके दुग्धपान करने के लिये एक गाय आंगई और रावराजा तेजसिंह उनकी देख भाल करने के लिये उनकी सेवा में रक्खे गये। सत्रहवें दिन महाराज यशवन्त सिंह स्वयं सेवा में पधारे और स्वामी जी के चरणों को स्पर्शकर बड़े सन्मान के माथ उनकी नमस्कार किया। उन्होंने एक सौ रुपया और पांच अशिक्ष्यों भेंट में रक्ष्यों और फर्श पर नीचे बैठ गये। स्वामी जी के बहुत कहने पर भी वे कुर्सी पर नहीं बैठे। राणा ने कहा, "आप हमारे स्वामी हैं और हम आपके सेवक हैं, इमिलये नीचे आसन पर बैठना ही हमारा धर्म है।" किन्तु स्वामी जीने हाथ पकड़ कर उन्हें जबरदस्ती अपने बगल में कुर्सी पर बैठा लिया।

दूसरे दिन में महाराज के विज्ञाल आंगन में ४ से ६ सायंकाल की प्रति दिन ज्याख्यान देने की नोटिस स्वामी जी ने दे दी। ठीक समय पर स्वामी जी पहुँच जाते और ६ बजे तक ज्याख्यान देते थे। एक दिन उन्होंने सुसलमानी धर्म का खण्डन किया। इस पर एक सुसल्मान युवक स्वामो जी पर बहुत बिगड़ा और उसने कहा, "आप सुंह सम्हाल कर बोलें, हमारे धर्म के बारे में कुछ न कहें।" उस दिन से वह स्वामी जी में बदला लेने को मोचने लगा।

अन्तिम दिन

जांधपुर के राणा महाराज यशवन्त सिंह स्वामी जी के मुरीद हो चुके थे। वे उनके दर्शनों के लिये प्राय: आतं थे और स्वामी जी भी उनके राज भवन में नि:मंकोच जातं थे। एक दिन स्वामी जी जब जांधपुर महाराज को दर्शन देने गये तो वहाँ उनकी वेद्या "नन्हीं जान" भी आई हुई थी। उसका दरवार में बड़ा मान था। सब उससे दबते थे। महाराज ने उस समय उसे छिपाने की बड़ी कोशिश की किन्तु स्वामी जी की दृष्टि उस पर पड़ ही गई।

म्वामी जी महाराज पर बहुत बिगड़े। उन्होंने कहा, "राजन्। राजा लोग सिंह समभे जाते हैं। वेश्यायें दर दर घूमने वाली कुतियां हैं। सिंह लोग कुतियों का पीछा नहीं करते। इससे मान मर्यादा में बहा लगता है। इस लिये इस कर्म को छोड़ना चाहिये।" महाराज यशवन्त सिंह स्वामी जी के उपदेश को सुनकर बड़े लिजत हुये।

इस उपदेश से नन्हीं जान स्वामी जी पर बहुत विगड़ी। वह सताई हुई सर्पिणी की तरह बल खाने लगी। उसकी पका विश्वास हो गया कि मेरे रंग में भंग करने वाले स्वामी जी ही हैं। वह सब प्रकार से स्वामी जी के प्राणों को लेने के लिये उतारू हो गई। उसके इस काम में वे भी सहायता देने के लिये तैय्यार हो गये थे जो स्वामी जी के सत्य व्याख्यानों से चिढ़े हुये बैठे थे।

कुँ आर बदी चतुर्दशी सम्वत १९४० को स्वामी जी ने रसोइये से दृध लेकर पान किया और फिर सो गये। थोड़ी देर बाद उनके पेट में दर्द पेदा हुआ और तीन बार क्य हुई। इसके बाद वे लेट रहे। चित्त की ज्याकुलता बढ़ रही थी। वे दूसरे दिन देर से उठे और उठते ही उन्हें फिर क्य हुई, इससे उनके। सन्देह हुआ। थोड़ी देर में उन्हें दस्त होने लगा।

चार बजे शाम खामी जी की बीमारी का हाल महाराज तक पहुँचा। उन्होंने डाक्टर अलीमदीन ग्वां की खोषिय करने के लिये भेजा और उन्होंने ग्वाने की कुछ औषिय भी दी किन्तु शान्त होने की जगह इस नई औषिय से उनका रोग और भी अधिक बढ़ा। तीस चालीस दस्त हुये और दर्द और भी तेज हुआ।

स्वामी दयानन्द जी सन्यासी थे। वे किसी को हानि नहीं पहुँचाना चाहते थे, जानते हुये भी

उन्होंने किसी से न कहा कि मुभे विष दिया गया है। वास्तव में जगन्नाथ ब्राह्मण स्वामी जी को मेवा में रहता था। वह उनके म्वान पान का प्रवन्ध करता था। न मालुम किसके बहकाने से, चकमा दिलाने से वह लोभवश इस महापाप के कीचड़ में कूद पड़ा, उसीने स्वामी जी को दुध के साथ विष दिया था। उसने स्वामी जी से अपना अपराध म्वीकार भी कर लिया था उन्होंने उससे इतना ही कहा, "जगन्नाथ, मेरे इस प्रकार मरने से मेरा काम अधूरा रह गया। आप नहीं जानते कि इसमें लीकहित की कितनी हानि हुई।" इसके पदचात् उन्होंने उसे कुछ रूपये दिये और वहां से चले जाने का आदेश किया। इस प्रकार स्वामी जी ने अपने मारने वाले का रूपये भी दिये श्रोर उसकी जान भी बचाई।

स्वामी जी की वीमारी का समाचार पत्रों में छ्या। सारा आर्थ्यसमाज थरी उठा। द्र द्र से लोग स्वामी जी की देखने के लिये जोधपुर आने लगे। कुँआर की पूर्णिमा की स्वामी जी डाक्टरों की राय में आबू पर्वत के लिये रवाना हुये और कर्तिक बदी द को वे वहाँ पहुँचे। स्वामी जी के। हिचकियां आने लगी और उनकी अंतिड़ियाँ तनने लगीं। अजमेर के डाक्टर लक्ष्मणदास स्वामी जी की औषधि करने लगे। किन्तु स्वामी जी की दशा क्रमशः खराब होती गई। कार्तिक बदी ११ के। कुछ भक्त लोग स्वामी जी के। अजमेर लाये। बहुत सी अच्छी अच्छी द्वायें की गईं किन्तु किसी द्वा से कुछ लाभ न हुआ।

कार्तिक कृष्ण १५ के। दीपावली के दिन मायं-काल ५॥ बजे म्वामी जी ने पं० गुरुद्त्त आदि अपने भक्तों के। बुलाया। और उनको अपने चारों और खड़े होने का हुक्म दिया। स्वामी जी ने उन्हें ढाढ़म बंधाया और फिर ईइवर की प्रार्थना करते हुये वे ब्रह्म में लीन हो गये।

स्वामी जी की दिनचर्या

स्वामी जी प्रातःकाल ३ वजे उठते और कुल्ला करके थोड़ा सा ठंढा पानी पीते थे। इसके अनन्तर शौच से निवृत्त होकर स्नान करते और फिर योग में लीन हो जाते थे। योग के बाद वे आसन करते थे जिससे उनका व्यायाम होता था।

स्रथ्यं निकलने के पहिले वे बाहर साफ हवा में

निकल जाते और चार पांच मील घूमते थे। ८ बजे वे स्थान पर वापस आते थे। थोड़ा सा विश्राम करके वे एक सेर दृध पान करते थे और फिर वे ११ बजे तक लिखने आदि का काम करते थे।

११ बजे एक बार फिर स्नान करके वे भाजन करते थे। वे दो ताले से अधिक धी और छोटे छोटे ८ फुलकों से अधिक अन्न नहीं खाते थे। वे एक एक ग्रास (कोर) के। खूब कुचल कुचल कर खाते थे। भोजन करने में उन्हें आध घंटे लगता था। भोजन करते हुये वे समाचार पत्र सुना करते थे।

भोजन करने के अनन्तर वे आध घण्टे तक विश्राम करने और फिर ४ बजे तक लिग्बने पढ़ने का काम करने थे। ४ मे १० बजे रात तक स्वामी जी लोगों से मिलते, ज्याख्यान देने या बहस मुबाहसा करते थे। ठीक १० बजे वह सो जाते थे, रात को वे प्राय: उबाला हुआ एक सेर दृध पीते थे।

स्वामी जी ने कौन कौन से काम किये

१. संस्कृत का उद्घार श्रोर पुरानी शिक्षा का प्रसार संस्कृत का पढ़ना श्रोर पढ़ाना लोग भूल रहे थे। वह मुरदा भाषा के नाम से पुकारी जाने लगी थी नव युवकों का अंगरंजी और कारमी में अधिक प्रेम हो रहा था। स्वामी जो ने पुरानी परिपाटी के अनुसार गुरुकुल खुलवाये और उसमें संस्कृत भाषा रखवाई। विद्यार्थियों का २५ वर्ष तक गुरुकुल में शिक्षा मिलने लगी और वे मंस्कृत के विद्यान होकर निकलने लगे।

- (२) ब्रह्मचर्य और पूर्ण अवस्था में विवाह:-स्वामी जी ने ब्रह्मचर्य पर अधिक जोर दिया। हिन्दुस्तानियों में आठ आठ और दम दस वर्ष की आयु में विवाह हो रहे थे। बहुत से भलेमानस पांच पांच वर्ष की आयु में भी लड़के लड़की के विवाह कर देते थे, स्वामी जी ने इसके खिलाफ आवाज उठाई। उन्होंने ब्रह्मचर्य की महिमा बतलाई और बाल विवाह बन्द कराया। विवाह करने की अवस्था पुरुषों के लिये कम से कम २५ वर्ष ठहराई और स्त्रियों के लिये १६।
- (३) ढोंगबाजी और वेदों का प्रचार-नाना प्रकार के भूठे भूठे धर्म ग्रन्थ पढ़कर हिन्द धर्म के भूठे ढोंग में फंसे थे। वे हज़ारों देवी देवताओं की पूजा करने लग गये थे। कोई भैरव की पूजा करता था, कोई

बरमदेव की पूजा करता था और कोई नाना प्रकार के भूत और चुड़ैलों की पूजा करता था। लोग ऐसे लोगों को हज़ारों और लागों रुपये दान में देते थे जो रंडीबाजी और नदोबाजी में ग्वर्च करते थे और अनाथ बच्चों को कोई ग्वबर तक नहीं लेता था, मन्दिरों में लागों बकरे मेंसे धम के नाम पर काटे जाते थे। स्वामी जी ने मनुष्यकृत ग्रन्थों का ग्वण्डन करके इन मब कुरीतियों का बन्द कराया और वेदों का प्रचार करके सच्चे हिन्दू धम की स्थापना की।

- (४) हिन्द् जाति का मंगठन (Nationalism) म्वामी जी के आर्थ्य ममाजों के खोलने का यही विचार था कि हिन्द् मात्र जात पाँत के बन्धन की तोड़कर एक हिन्द् जाति बने। जातियों से आपस में बैमनम्य अधिक रहता है। ब्राह्मण ब्राह्मण का पक्ष करता है, क्षत्री क्षत्री का पक्ष करता है और बैद्य बैद्य का पक्ष करता है। यह बात खामी जी की पसन्द नहीं थी। वे हिन्दुस्तान भर में केवल 'आर्थ्य जाति' बनाना चाहते थे।
- (५) हिन्दी का उद्घार-स्वामी जी अच्छी तरह जानते थे कि देश के उत्थान के लिये एक भाषा का होना बहुत जरूरी है इसीलिये वह भाषा उन्होंने

हिन्दी के। ही बताई थी। यद्यपि उनकी मातृभाषा गुजराती थी तथापि उन्होंने सत्यार्थ प्रकाश और वेदों के भाष्य हिन्दी ही में लिखे हैं। इस समय जो हिन्दी की उन्नित हो रही है उसका अधिक श्रेय स्वामी द्यानन्द और उनके आर्य समाज को है।

(६) विदेश यात्रा इस समय तक हमारे नव-युवकों का विद्या और व्यापार के लियं विदंश जाना विल्कुल रुका हुआ था। जो जाता भी था वह लौटने पर जाति से अलग कर दिया जाता था! उन्होंने द्यास्त्रों से सिद्ध किया कि भारतवासी पहिले विदेश यात्रा करते थे और बिना रोक टोक के उन्हें अब भी करना चाहिये। सत्यार्थ प्रकाश में वे लिखते हैं, "धृतराष्ट्र का विवाह गान्धार की जिसको "कन्धार" कहते हैं राजपुत्री से हुआ। माद्रीपाण्ड की स्त्री "ईरान" के राजा की कन्या थी। अर्जुन का विवाह पाताल के जिसकी "अमे-रिका" कहते हैं राजा की लडकी उलापी के साथ हुआ था। यदि आर्घ्य देश देशान्तर में न जाते तो ये सब बातें क्योंकरकर सकते थे। "भला जो महाभ्रष्ट "वेश्या आदि के समागम से "धम हीन नहीं होते किन्तु देशान्तर के उत्तम पुरुषों के साथ समागम में छूत श्रीर दोष मानते हैं उनकी बुद्धि का क्या कहना है।"

- (७) स्त्री जाति का बड़प्पन-स्त्रियों का पढ़ाना हिन्दुस्तान में एक प्रकार में बन्द होगया था और उनकों लोग घर की लौंडी ममभने लगे थे। 'यत्र नार्थ्या: तु पूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवता:' का पाठ जहाँ पढ़ाना चाहिये था वहाँ 'ढंाल गंवार झूद्र पशु नारी, ये सब ताड़न के अधिकारी' का पाठ पढ़ाया जा रहा था। म्वामी जी ने कन्याओं के लिये गुरुकुल और कन्या पाठशालायें खोलने की आवश्यकता बतलाई। उन्होंने जोर देकर कहा कि जब तक भारतवर्ष की स्त्रियाँ पढ़ी लिखी नहीं होंगी तब तक भारतवर्ष के निवासी सच्चे नागरिक नहीं हो सकते।
- (८) विधवा विवाह— विधवाओं की हालत बड़ी शोचनीय हो रही थी। पांच पांच वर्ष की विधवायें देश में मौजूद थीं। हज़ारों विधवाओं की गर्भवती हो जाने के कारण अपने प्राण देने पड़ते थे और हज़ारों विधवायें दूसरी जातियों के लोगों के साथ भाग जाती थीं। खामी जी ने देश में विधवाश्रम खोलवाये और भारत संतानों को

बतलाया कि यदि मनुष्य एक मे अधिक विवाह कर सकते हैं तो यह अधिकार स्त्रियों को भी क्यों न होना चाहिये।

- (०) शुद्धि या अबुताद्धार—इम समय बुआ छत का बाजार बहुत गरम था। केाई हिन्द मुसुलमान या ईसाई के साथ बैठकर पानी भी पी लेता तो उसे लोग हमेजा के लिये जाति से निकाल देते थे। हिन्दुत्रों की संख्या इस फूठ ढकांमले से दिन दिन घट रही थो। खामी जी ने हिन्द धर्म का दवीजा सब के लिये खाल दिया। उसमें केवल जाति में निकाले हुये हिन्द ही वापम नहीं लिये जाते थे किन्तु मुसलमान, ईसाई, चमार, भंगी आदि कोई भो मनुष्य शुद्ध करके हिन्दू बाड़े में मिलाया जा सकता था। इस समय देश में जो अह्रतांद्वार का पदन बिड़ा हुआ है और जिस कुरीति की मिटाने के लिये महात्मा गान्धी के। एक सप्ताह का उपवास करना पड़ा है, वास्तव में उसे पहिले पहिल शुरू करने का श्रेय खामी दयानन्द श्रीर श्रार्थ समाज का है।
 - (१०) गेारक्षा—ऋषि दयानन्द ने गेारक्षा के बारे में भी विद्योष आन्दोलन किया था। उन्होंने धर्म

की दहाई न दंकर इस सवाल का अर्थ की दृष्टि से इल किया था। अपनी पुस्तक गाकिरणानिधि में व लिखते हैं, "एक गाय न्यून में न्यून दो सेर दृध देती हो और दसरी बीस सेर तो प्रत्येक गाय के ग्यारह सेर द्ध होने में कुछ भी राङ्का नहीं। उस हिसाब से एक मास में सवा बाठ मन दृध होता है। एक गाय कम सं कम बः महीने और दसरी अधिक मे अधिक १८ महीने तक द्ध दंती है ता दोनों का मध्य माग प्रत्येक गाय के दूध देने में वारह महीने होते हैं। इस हिसाव से बारह महीनेां का दुध निन्नाचे मन होता हैगाय न्यून से न्यून ८ और अधिक से अधिक १८ बार व्याती है, इसका मध्य भाग तरह बार त्राया। ता २५७४० मनुष्य एक गाय के जन्म भर के दृध मात्र से एक बार तृप्त हो सकते हैं। इस गाय की एक भीढ़ी में ब्र: बिब्रया और सात बब्रेड़ हुये, इनमें से एक मर जावे तो भी बारह रहे। उन छः बिक्यों के दध मात्र से उक्त प्रकार १५४४४० एक लाख चौवन हजार चार सौ चालीस मनुष्यों का पालन हां सकता है।" स्वामी जी ने गवर्नमेंट के अफसरों से भी गोषध बन्द कराने की कई बार प्रार्थना की थी।

छात्रहितकारी पुस्तकमाला की पुस्तकें

- १—सफलता की कुजी—स्वामी रामतीर्थ के श्रमेरिका में दिये हुए प्रसिद्ध व्याख्यान का सुन्दर श्रनुवाद । मूख्य ।)
- २---ईश्वरीय बोध---स्वामी विवेकानन्द के गुरु स्वामी रामकृष्ण परमहंस के उपदेश-रह्मों का संग्रह । मुख्य ।।।)
- ३ —मनुष्य-जीवन की उपयोगिता—तिब्बत में प्राप्त एक बहुत प्राचीन पुस्तक का सरस धनुवाद । इसके एक-एक शब्द उपदेश-प्रद है । मूल्य ।।≈)
- थ-भारत के दशरत्न-भारत के दस महान् पुरुषों का सक्षिप्त परिचय । मूल्य ।</
- '- ब्रह्मचर्य ही जीवन हैं अपने विषय की भारत भर में एक ही पुस्तक है। इसने खाखों युवकों के। पतन के गड्हे से निकालकर उनका उद्धार किया है। मूल्य ॥।)
- ६---बीर राजपूत---बीर-रस-पूर्ण एक सुन्दर ऐतिहासिक उपन्यास । तिरंगे चित्र से सुशोभित पुस्तक का मूल्य १)
- ७—हम स्रो वर्ष कैम जीवें —स्वास्थ सुख-प्रद जीवन विताने के लिथे सुगम उपाय बताने वाली पुस्तक। मृत्थ १)
- ६—वीरों की स्तची कहानियाँ—भारत के वीरों की साहस श्रीर वीरता से भरी हुई फड़कती हुई कहानियों का श्रनुपम संग्रह। मू०॥≈)
- १० ग्राहुतियाँ वीरों के बिखदान की श्रनुपम कहानियाँ जिनके एक-एक शब्द में जादु का सा श्रसर है। मूरु ॥।)
- ११-पढ़ो श्रोंग हँसो-गुदगुदी पैदा करने वाली सात्यिक श्रीर सुन्दर पुस्तक । मूल्य ॥)

- १२--- जगनगान हीरे-- नवीन भारत के निर्माण-कर्ताश्रों का संक्षिप्त परिचय दिया गया है । मूल्य १)
- १३—मनुष्य-शरीर की श्रेष्ठता—इसमें शरीर के भिन्न भिन्न अंगें का महत्व श्रीर उपयोगिता बताई गई है। मूल्य ।≈)
- १४—ग्रनमोल रत्न—भारत के ऐतिहासिक महापुरुषों की संक्षिप्त जीवनियाँ दी गई हैं। मृत्य १।)
- १५—पकान्तवास —यह सुरुचिष्टणं श्रीर शिक्षाप्रद कहानियों का सुन्दर संग्रह है। मूल्य ॥।)
- १६—पृथ्वी के स्रन्वेषण की कथायें पृथ्वी के दुर्गम श्रीर दुस्तर स्थलों का पता लगाने वाले वीरों की फड़कती हुई कहानियाँ। सूल्य १)
- १७—फल, उनके गुण तथा उपयोग—फलाहार पर सुन्दर और उपयोगी पुस्तक। मूल्प १)
- १८—स्वास्थ्य स्रोर व्यायाम—इसमें बल बढ़ानेवाले उपयागी व्या-यामों का विवेचन किया गया है । इस विषय पर हिन्दी में यह पहिस्ती ही पुस्तक है । कई चित्रों से युक्त पुस्तक का मूल्य १॥)
- १६—-ग्राराग्य ग्रोर ग्राहार—इसमें भोज्य-पदार्थों की वैक्षानिक विवेचना की गई हैं। यह भी श्रपने टंग की एक ही पुस्तक है। मूल्य १)
- २०—रित-रोग-रहस्य —इसमें दुराचार-जनित रोगों का विवरण तथा उनके दूर करने की सरल विधियाँ वर्ताई गई हैं। मूल्य १।)
- २१--- मनचाही सन्तान -- इसमें स्वस्थ श्रीर सुन्दर सन्तान पेंदा करने के सुन्दर नियम बताये गये हैं। मूल्य १)
 - मनेजर-छात्र-हितकारी पुम्तकमाला, दारागंज-प्रयक्ष